ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

138

Colombia $ 7.00
Venezuela Bs 1.50
Ecuador S/5.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 138 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

AL VER A LOS ENTES QUE CUSTODIAN EL CEMENTERIO PERDIDO, LOS PILLOS HUYEN HACIA LA SALIDA SEGUIDOS POR ÉSTOS; EN TANTO, ARANDÚ LLEGA Y SE ENCUENTRAN A MITAD DEL TÚNEL; JATAY HACE FUNCIONAR UNA TRAMPA Y CAE SOBRE ELLOS UN ALUD DE ROCAS...



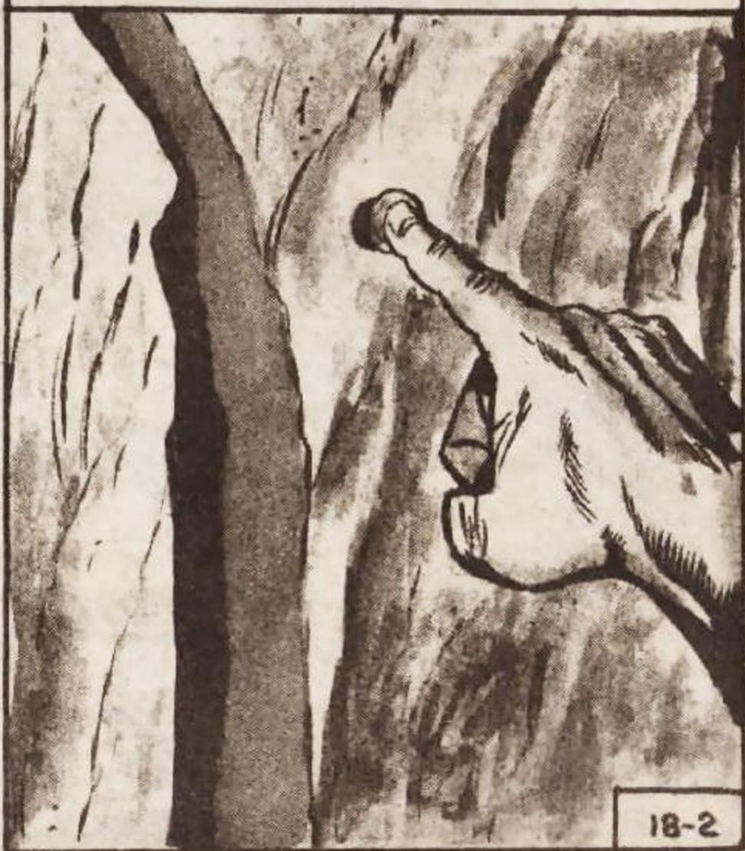
EN LA CUEVA, TOLOAMBA SE DESHACE DE UNA DE LAS LEONAS, PERO LA OTRA, HERIDA POR EL GIGANTE DE ÉBANO, LE DA UN ZARPAZO EN LA CARA Y LO PRIVA DEL CONOCIMIENTO, QUEDANDO A MERCED DE LA FIERA, QUE SE DISPONE A REMATARLO...




¡¡VAMOS A MORIR APLASTADOS!!
¡¡SON TONELADAS DE ROCAS!!


ARANDÚ, ACTÚA CON LA VERTIGINOSA VELOCIDAD DEL RAYO...
HAY UN REFUGIO SECRETO, DE CUYA EXISTENCIA SÓLO SABEMOS JATAY Y YO.


TENDRÉ QUE HACER USO DE ÉL.


LA MANO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, OPRIME UN BOTÓN QUE HAY EN LA PARED Y EMPIEZA A ABRIRSE UNA DISIMULADA PUERTA.
18-2





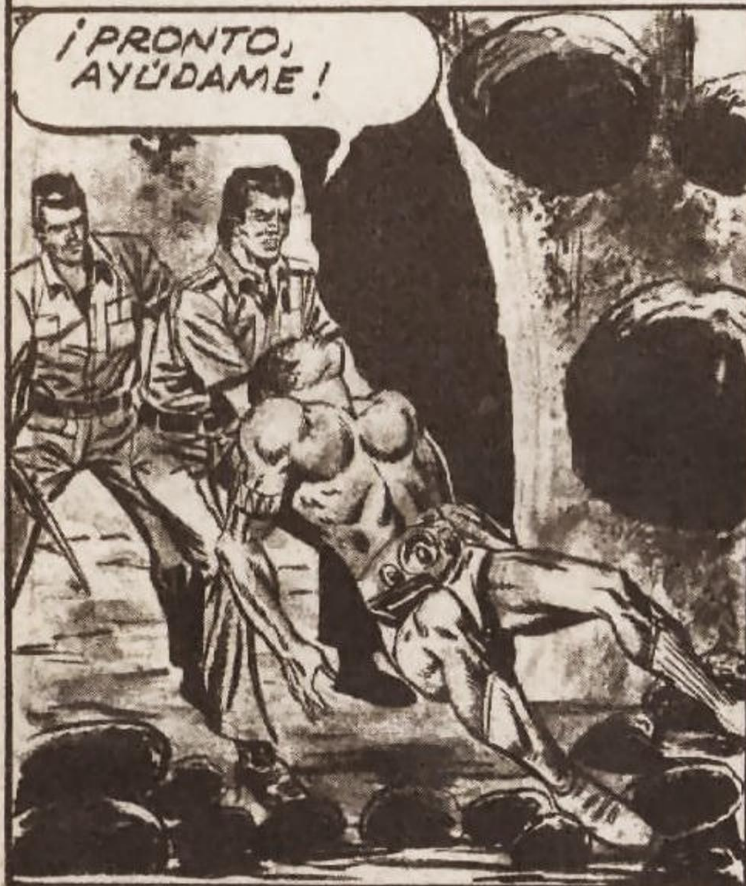


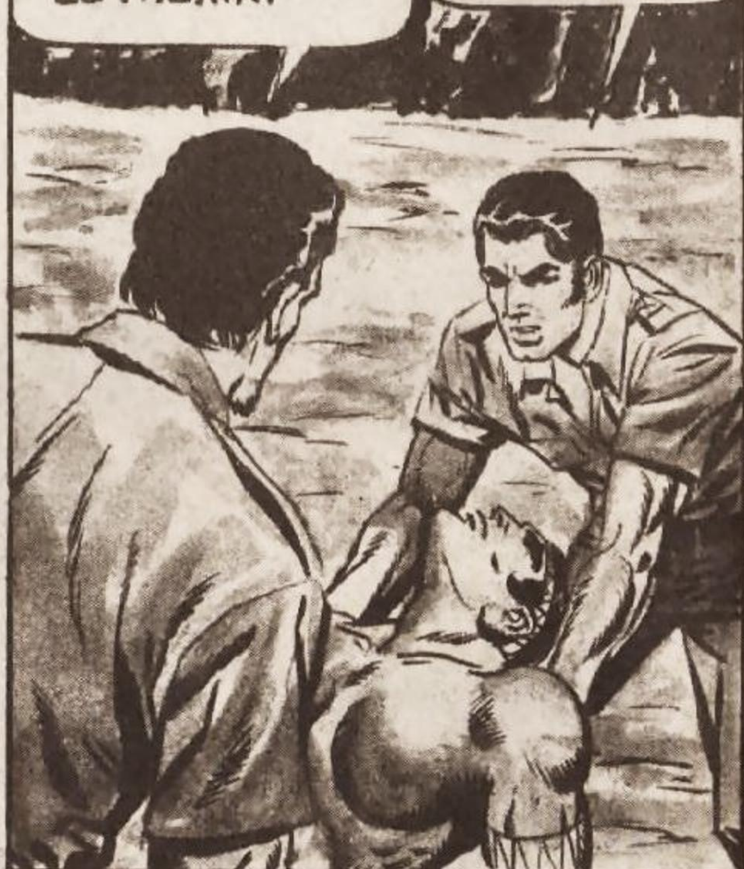
CUANDO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VA A ENTRAR EN EL REFUGIO.



ARANDÚ SE DESPLOMA, SIN CONOCIMIENTO.

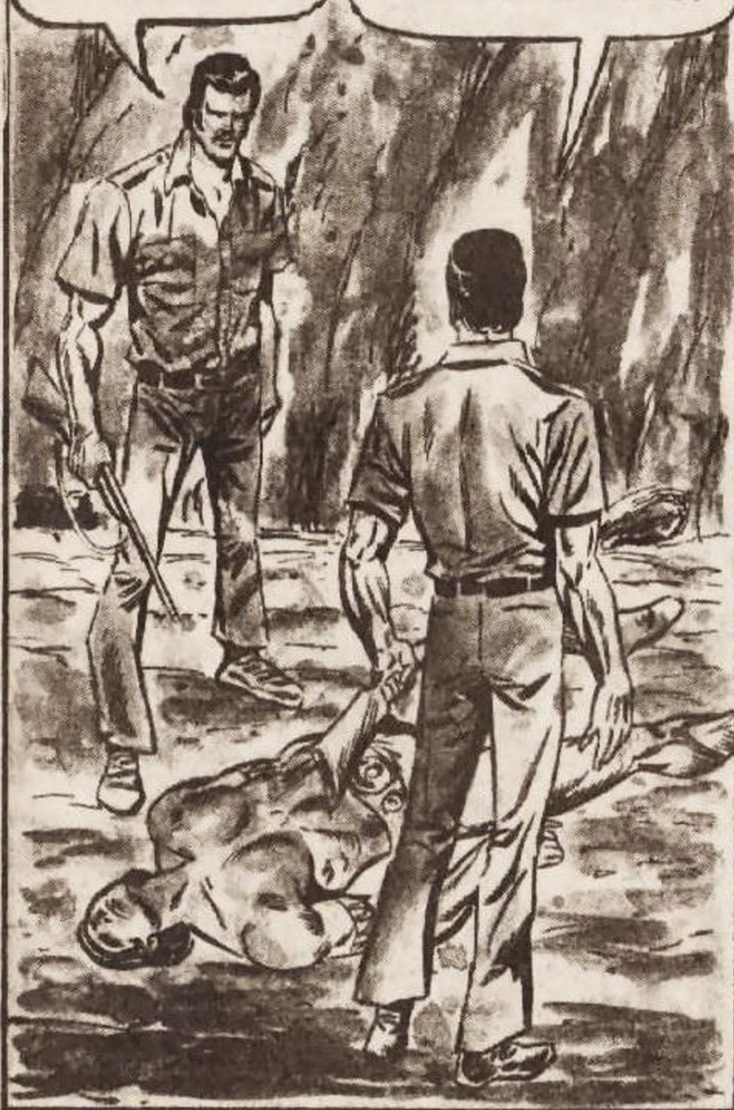



RÁPIDO COMO EL PENSAMIENTO, DAVID JALA AL INCONCIENTE HOMBRE DE LA SELVA...
¡PRONTO, AYÚDAME!


¿PARA QUÉ LO SALVASTE?... DEBISTE DEJARLO MORIR.
EN VERDAD QUE ERES TONTO.


¿NO TE DAS CUENTA QUE ESTAMOS SEPULTADOS BAJO TONELADAS DE ROCAS?


CLARO QUE ME DOY CUENTA. LO QUE HEMOS HECHO ES SÓLO PROLONGAR NUESTRA AGONÍA.
18-4

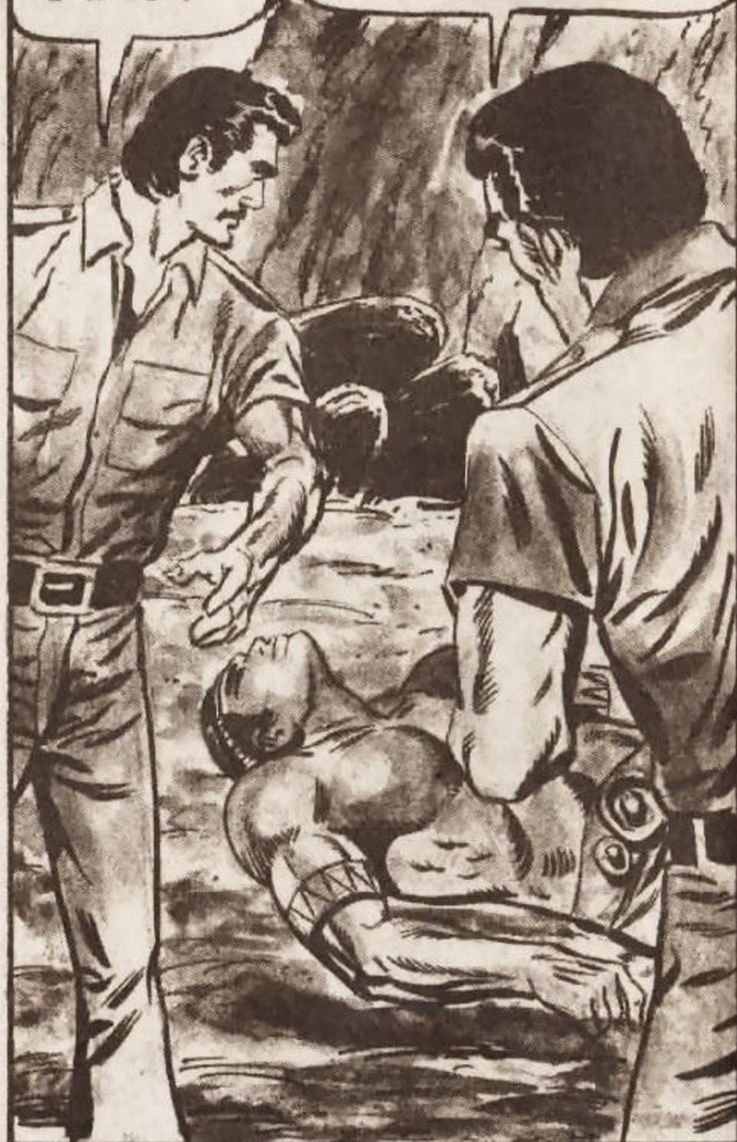

EN CUANTO SE TERMINE EL AIRE QUE HAY AQUÍ, MORIREMOS SIN REME- DIO.
CADA DÍA ME CONVENZO MÁS, DE QUE TÚ SOLO SIRVES PARA JALAR DEL GA- TILLO Y QUE NO TIENES SESOS.

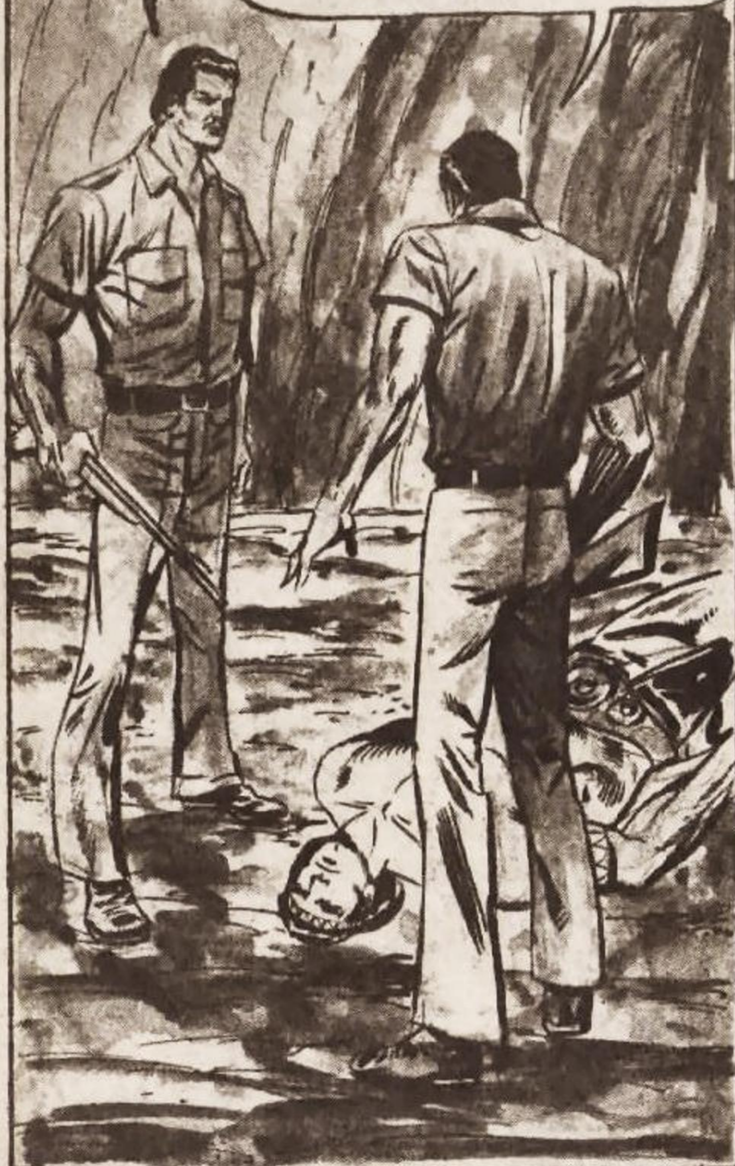

ÉSTE ES UN REFUGIO CONSTRUI- DO EXPROFESO PARA UNA EMER- GENCIA, Y ARANDÚ SABE DE ÉL.


¿Y ESO QUÉ?... DE TODOS MO- DOS AHÍ ESTÁN ESAS ROCAS QUE NO NOS DEJARÁN SALIR CON O SIN ARANDÚ.


SI ES UN REFUGIO ESPECIAL, DEBE TE- NER UNA SALIDA, PARA EL QUE LO USE, PUEDA PONERSE A SALVO.
!
18-5


TIENES RAZÓN. SÍ, DEBE HABER UNA SALIDA DE ESTE REFUGIO, Y ARANDÚ DEBE CONOCERLA.


¿AHORA COMPRENDES EL POR QUÉ LO PUSE A SALVO?
SÍ... ENTIENDO... ÉL SERÁ LA LLAVE QUE NOS ABRA LA OTRA PUERTA, PARA SALIR DE AQUÍ.


EXACTO.
MANIATÉMOSLO, PARA QUE NO OPONGA RESISTENCIA CUANDO SE RECUPERE... SÓLO ESTÁ DESMAYADO.


NO TENEMOS CON QUÉ HACERLO.
USEMOS UNA DE LAS CORREAS DE LOS RIFLES.
18-G

LISTO... NO PODRÁ HACER NADA.
DEBEMOS VIGILARLO MUY DE CERCA. ES MUY LISTO.
ES EL HOMBRE MÁS PELIGROSO AL QUE ME HE ENFRENTADO EN MI VIDA... AÜN ESTANDO IMPOTENTE, ES CAPAZ DE DARNOS UNA SORPRESA.
SI TRATA DE HACERLA LE METERÉ UNA BALA EN LA CABEZA.
DE ACUERDO, PERO NO ANTES DE QUE NOS SAQUE DE AQUÍ.
POCO DESPUÉS...
MMMdddddd...
YA SE RECOBRA.


¡¡ LEVÁNTATE !!
Aaaaaa...


¿ASÍ ES COMO AGRADECEN USTEDES EL HABERLES SALVADO LA VIDA?


PREGUNTA TONTA. ¿QUÉ PUEDE ESPERARSE DE UN PAR DE CANALLAS?

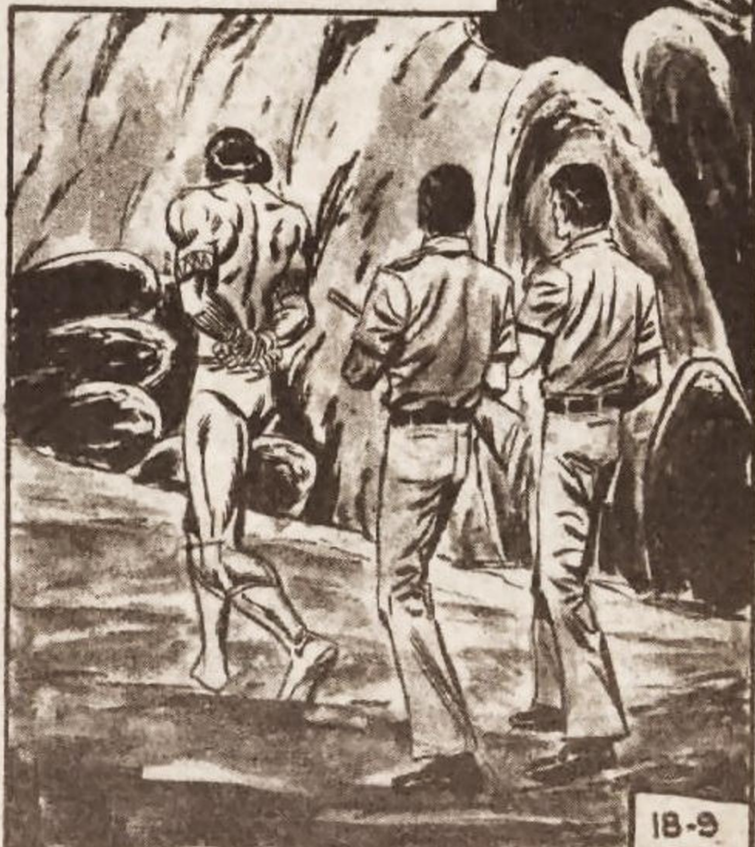

UNA BALA EN EL CUERPO, SI NO NOS SACAS CUANTO ANTES DE AQUÍ.


DENTRO DEL CEMENTERIO PERDIDO, ESTÁ UNA FORTUNA EN MARFIL, ESPERANDO A QUE LA SAQUEMOS.
18-8


NUNCA PODRÁN LLEVÁRSELA.
ESO CORRE DE NUESTRA CUENTA... TÚ CONCRÉTATE A SACARNOS DE AQUÍ.


LO HARÉ; PERO LES ADVIERTO, ESTÁN CAVANDO SU PROPIA TUMBA EN ESE CEMENTERIO.


NO NOS IMPRESIONAS CON ESA ORATORIA. A LO QUE SE TE ORDENÓ.


EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ECHÓ A ANDAR, SEGUIDO DE LOS MALVADOS...
18-9

EN EL CEMENTERIO, JATAY ESTÁ APESADUMBRADA; PIENSA AÚN EN LA MUERTE DE ARANDÚ...

¡ME HACE TANTA FALTA!

¡¡OOH... UN RUIDO!!

¡¡ARANDÚ... TE CREÍA MUERTO!!

NO, PUDE SALVARME; PERO COMO PODRÁS VER, NO SOY AMO DE LA SITUACIÓN.

ES LO MÁS RAZONABLE QUE HE OÍDO... SI NOS OBEDECEN, TAL VEZ LOGREN SALVAR LA VIDA.

NO BROMEE, ¿PIENSA QUE VAMOS A CREERLE SEMEJANTE MENTIRA? NOS ASESINARÁN.

18-10


NO SI JATAY HACE LO QUE LE PEDIMOS HACE POCO.
¿QUÉ TE PIDIERON?


ESCLAVOS... QUIEREN SOMETER A MI PUEBLO BAJO LA AMENAZA DE MATARME.


¿PARA QUÉ QUIEREN ESCLAVIZAR A LOS CURUPACHI?
SIMPLE; VAMOS A CONSTRUIR UNA PISTA DE ATERRIZAJE, CERCA DEL CEMENTERIO.


¡¡JA, JA, JA!!... ¿TE DAS CUENTA AHORA DE QUE SÍ VAMOS A PODER LLEVARNOS EL MARFIL?
18-11



UN GROTESCO RUIDO LES HIZO VOLTEAR LA CABEZA...



DE UN SALTO, EL PILLO SE SITÚA DETRÁS DE LA PRINCESA.







HAS CUMPLIDO CON TU DEBER AL DAR ESA ORDEN, PRINCESA, PERO NO PUEDO PERMITIR QUE MUERAS... ¡¡Y SABES QUE TE NECESITO!!
TÚ HAS CUMPLIDO Y NO HAY LEY QUE ME IMPIDA A MÍ SALVARTE.
¡¡ALÉJENSE... RETÍRENSE TODOS!!
EEERRddddd.
ASÍ ESTÁ MEJOR... YA SE LARGAN.

SUPONGO QUE TIENEN ALGÚN MEDIO PARA COMUNICARSE CON LOS CURUPACHI. ¿NO ES ASÍ?

SÍ.

¿EL CLÁSICO... TAM TAM?

SÍ.

BIEN... VAS A MANDAR EL MENSAJE QUE TE DICTE.

EL SONIDO DEL TAM, TAM, EMPIEZA A RECORRER LA SELVA...

PRINCESA JATAY CAUTIVA DE HOMBRES BLANCOS...





DE INMEDIATO SE FORMA UNA LARGA CARAVANA DE HOMBRES Y DE NIÑOS, DISPUESTOS A OBEDECER, CON TAL DE SALVAR LA VIDA DE SU AMADA PRINCESA...



LA FILA INTERMINABLE, LLEVANDO LO ORDENADO, MARCHA AL SITIO FIJADO...



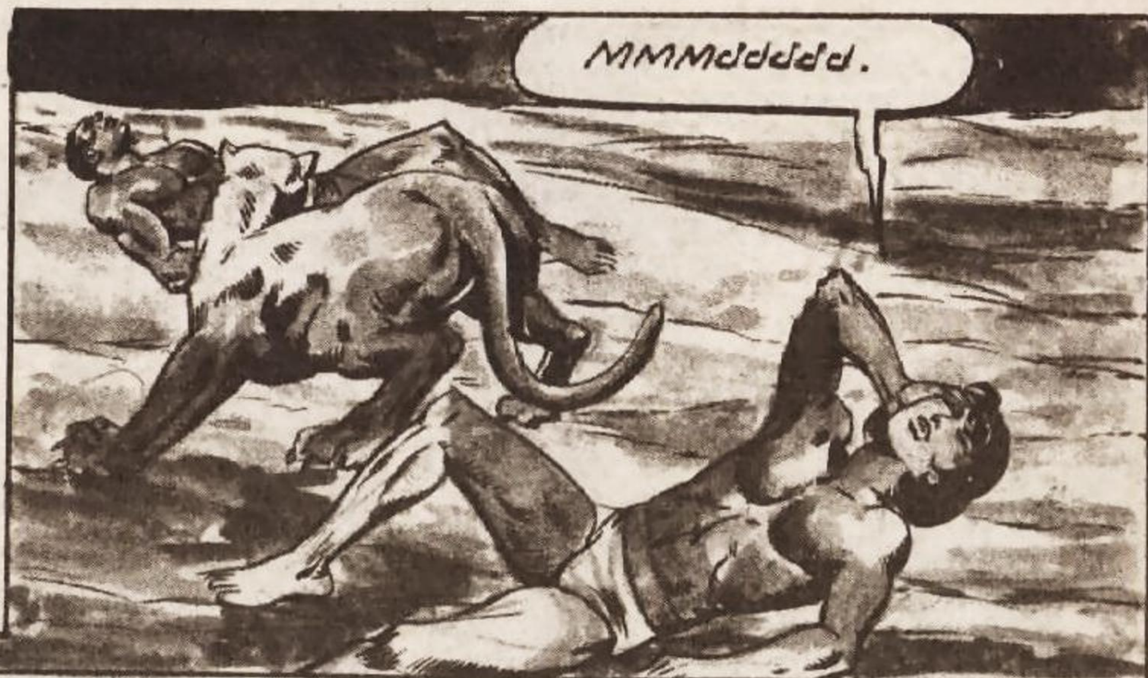
EN LOS ROSTROS DE LOS CURUPACHI, SE REFLEJA LA RESIGNACIÓN Y EL VEHEMENTE DESEO SINCERO DE SALVAR A SU GOBERNANTE...







EN LA CUEVA, CUANDO LA FIERA ESTÁ DISPUESTA A ACABAR CON SU INDEFENSO ENEMIGO, INONGO SE RECOBRA; LA MEDICINA SUMINISTRADA POR ARANDÚ, HACE SU EFECTO...



DE INMEDIATO, EL CHICO SE DA CUENTA DE LA TERRIBLE SITUACIÓN DE SU AMIGO...





AHHH... VISTA DE INONGO POSARSE EN CACHORROS... YO RECORDAR LO QUE HACER ARANDÚ UNA VEZ, PARA SALVARSE DE FEROCES MADRES.



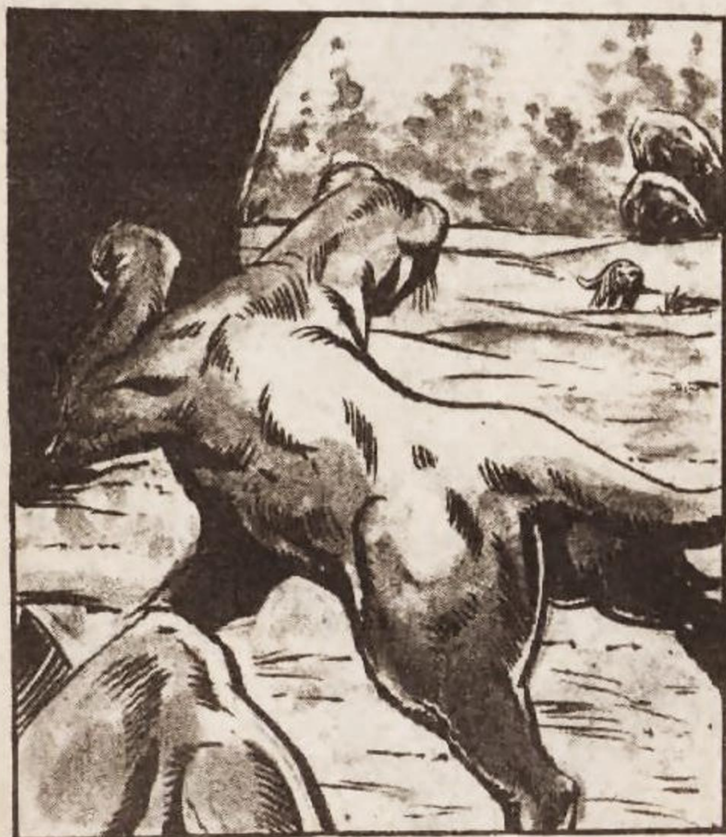
SIN PERDER UN SEGUNDO, EL MUCHACHO TOMA UNO DE LOS CACHORROS ENTRE SUS MANOS...



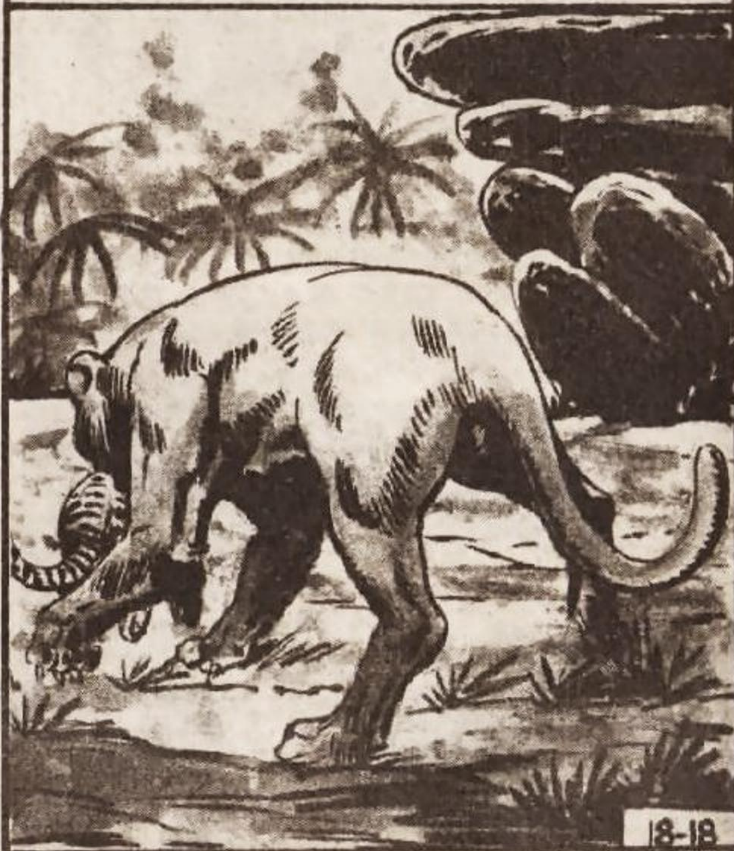




AL OIR EL CHILLIDO DEL CACHORRO, LA MADRE ABANDONA A SU PRESA, PARA ACUDIR EN SU AUXILIO...



AMOROSAMENTE, TOMA AL CACHORRO ENTRE SUS COLMILLOS PARA METERLO DE NUEVO EN LA CUEVA.



SE INTRODUCE DE NUEVO EN LA CUEVA.











EL AVISPADO CHIQUILLO, SIN PERDER LA SERENIDAD, SE FIJA EN EL CUCHILLO CLAVADO EN EL COSTADO DE LA FIERA...










OJALÁ TOLOAMBA NO ESTAR MUY MAL HERIDO.


NO, SÓLO ESTAR SIN SENTIDO Y CON FUERTES ARAÑAZOS EN LA CARA.


AHORA YO SER EL QUE SENTIR-SE MAL... AZORO, AL VER LEONA, HIZO QUE INONGO NO SINTIERA LO MAL QUE ESTABA.


PERO CREER QUE ACABARME DE RESTABLECER MIENTRAS TOLOAMBA VOLVER EN SÍ.


POCO DES-PUÉS...
¡¡AAAHHH!!
TOLOAMBA, ¿SENTIRTE BIEN?
18-21

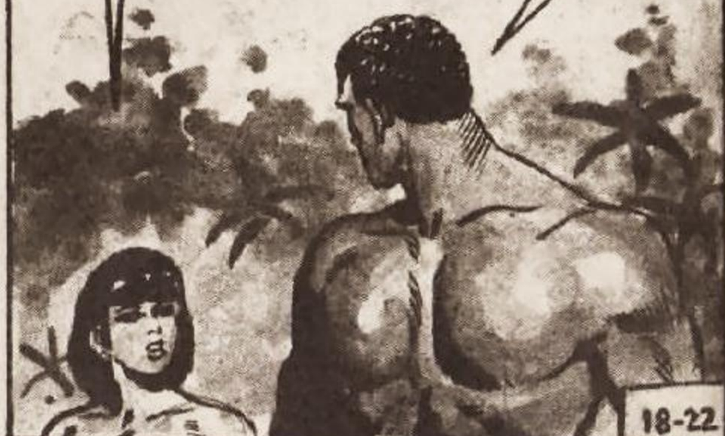


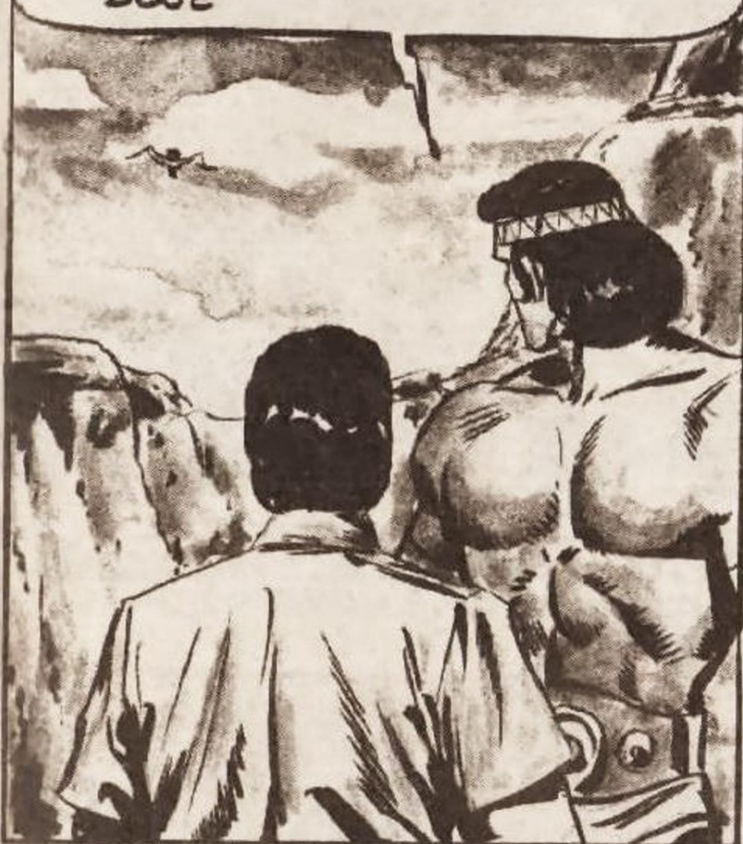




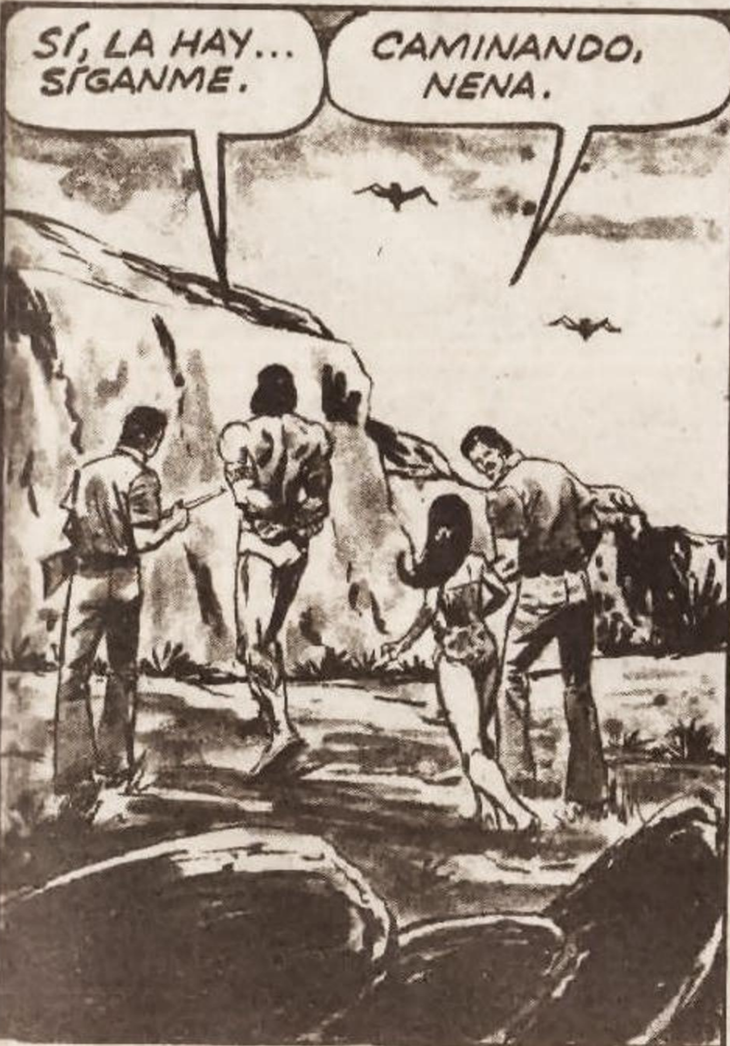
POCO DESPUÉS, VAN RUMBO AL CEMENTERIO...






EN EL CEMENTERIO...
SE OYE EL RUIDO DE LOS CURUPACHI QUE VIENEN ACERCÁNDOSE


BIEN, SALGAMOS A DARLES EL RECIBIMIENTO; PORQUE DEBE HABER OTRA SALIDA, APARTE DE LA QUE CLAUSURÓ NUESTRA QUERIDA PRINCESITA.


SÍ, LA HAY... SÍGANME.
CAMINANDO, NENA.


POCO DESPUÉS...
HOMBRES CURUPACHI, ...VEAN A SU PRINCESA...ESTÁ EN NUESTRO PODER.


AL MENOR SIGNO DE DESOBEDIENCIA, POR PARTE DE USTEDES, SERÁ CASTIGADA A LATIGAZOS Y SI ES EN GRADO EXTREMO, LE DAREMOS MUERTE.


OBEDECEREMOS CIEGAMENTE, PERO RESPETEN LA VIDA DE NUESTRA SOBERANA.


ESO YA DEPENDE DE USTEDES, DE SU SUMISIÓN A NUESTROS MANDATOS.
¡¡HAREMOS LO QUE ORDENEN!!


BIEN... QUEREMOS QUE DERRIBEN TODOS LOS ÁRBOLES QUE HAY EN ESTA ÁREA Y QUE APISONEN MUY BIEN LA TIERRA.


DEBEN EMPEZAR EN EL ACTO.
OBEDEZCAN PARA SALVAR A SU SEÑORA. YO LES PROMETO QUE ESTOS MALVADOS NO SALDRÁN TRIUNFANTES.
18-24

¡Y ESTO LES ENSEÑARÁ QUE NO AMENAZAMOS EN BALDE, Y QUE EL QUE INTENTE ALGO EN NUESTRA CONTRA, LO PAGARÁ CON LA VIDA!

MMMdddd.

VEAN, SI QUISIERA, PODRÍA METERLE UN BALAZO EN LA CABEZA. PERO SÓLO LO HAREMOS EN CASO DE DESOBEDIENCIA DE USTEDES.

NOSOTROS QUERES MUCHO A ARANDÚ, SER AMIGOS DE CURUPACHIS, NADA HACER QUE PONER EN PELIGRO SU VIDA.

¡PUES ENTONCES A TRABAJAR!

RESIGNADOS, LOS HOMBRES EMPRENDEN LA ARDUA TAREA...





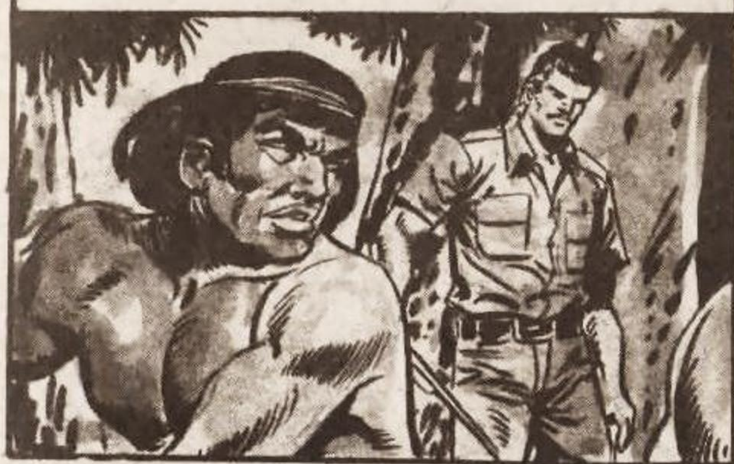




CON OBJETOS TOMADOS DE LAS TUMBAS DE LOS ANCESTROS DE JATAY, CON PARTE DE LAS OFRENDAS, ATAN PERFECTAMENTE AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...




CREO QUE NO PUEDE HACER MOVIMIENTO ALGUNO. QUEDARÁS SEGURO MIENTRAS REGRESO. NO TARDARÉ.


EL HOMBRE, SONRIENDO DESPÓTICAMENTE, PASA ENTRE LOS CURUPACHI, QUE TIENEN QUE CONTENER SU IRA Y SEGUIR TRABAJANDO...


A MEDIO CAMINO...
!
ALGUIEN VENIR.
PRACK


PRONTO, NOSOTROS ESCONDERNOS.


SER UNO DE LOS PILLOS.
INONGO SENTIR GANAS DE DARLE SU MERECIDO.
18-27

¿QUÉ HACER NOSOTROS?

DEJARLO IR... SU ROSTRO DECIR CLARAMENTE QUE ELLOS SER LOS QUE DOMINAR SITUACIÓN, VERSE FELIZ.

ESO QUERER DECIR QUE ARANDÚ NECESITARNOS, QUE ESTAR EN PELIGRO... SER MEJOR IR AL CEMENTERIO.

CUANDO LLEGAN, ENCUENTRAN A LOS CURUPACHI EN SU PESADA LABOR...

?

ALGO MALO OCURRIR PUESTO QUE ESTAR DESMONTANDO RÁPIDAMENTE ESTA ZONA.

SE ACERCARON A UNO DE ELLOS Y EL HOMBRE LES EXPLICÓ LA SITUACIÓN...

18-28


TENER QUE COLARNOS AL INTERIOR DE CEMENTERIO Y SALVAR A ARANDÚ Y PRINCESA... PERO LA ENTRADA DEBER ESTAR MUY BIEN VIGILADA POR EL OTRO HOMBRE BLANCO QUE QUEDAR EN ÉL.


TENER QUE INGENIÁRNOSLAS PARA ENTRAR; HAY QUE ENGAÑARLO.

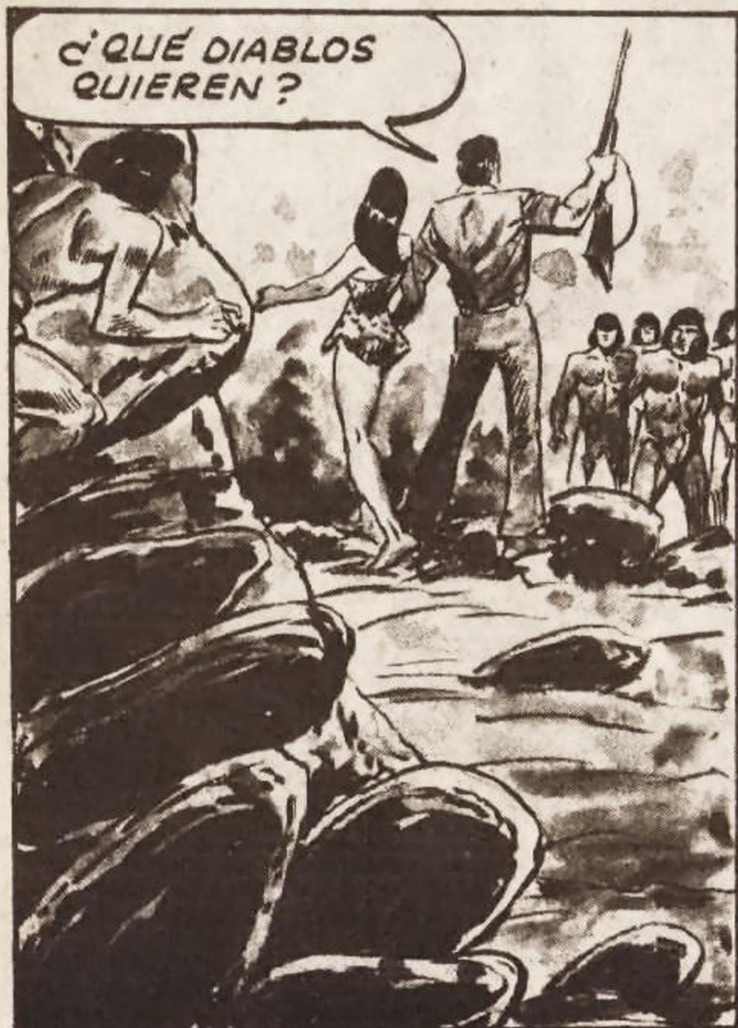

TÚ SER PEQUEÑO Y PODER ESCURRIRTE COMO ANGÜILA SIN SER VISTO.

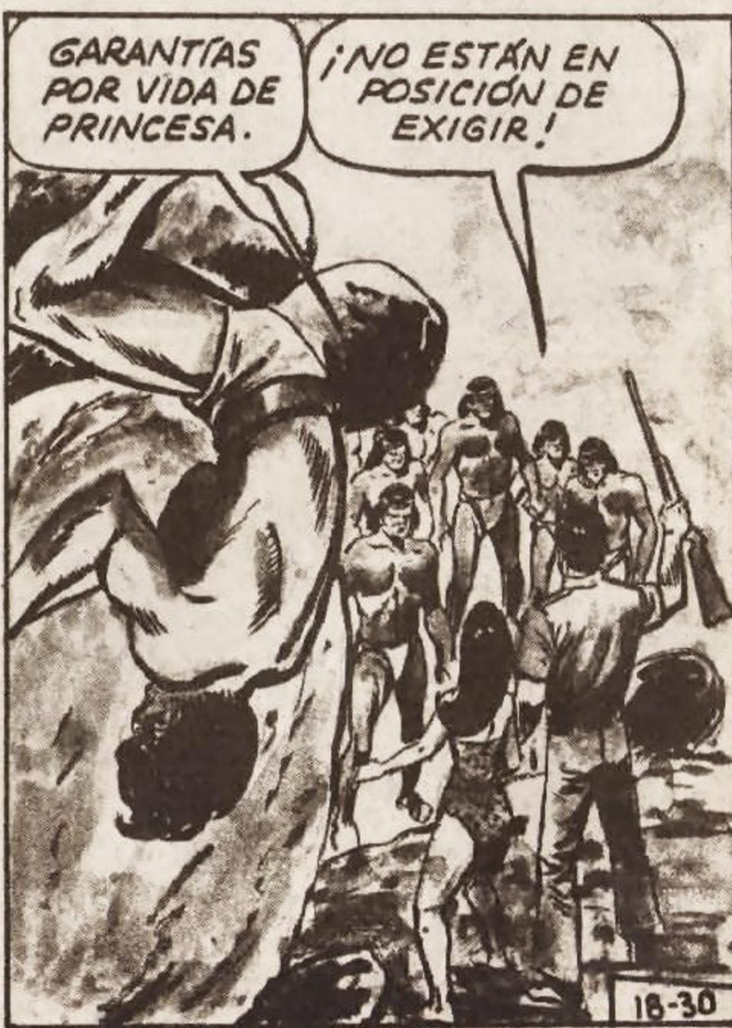

USTEDES, ARMAR ALBOROTO PARA QUE HOMBRE SALIR DE CEMENTERIO.


BIEN, NOSOTROS HACERLO, PERO, ¿CÓMO HACERLO SIN QUE SOSPECHE LA PRESENCIA DE USTEDES?
18-29


USTEDES PEDIR A HOMBRE QUE EL DECIRLES QUÉ GARANTÍA VAN A DAR DE QUE NO MATAR A PRINCESA, CUANDO USTEDES TERMINAR TRABAJO.
BIEN.


EL RUIDO DEL ALBOROTO LLEGÓ HASTA OÍDOS DE DAVID...
¿POR QUÉ ARMAN ESCÁNDALO LOS TUYOS?
SI SALES A INVESTIGARLO LO SABRÁS.
¡¡AAAHHHHHH!!


¿QUÉ DIABLOS QUIEREN?


GARANTÍAS POR VIDA DE PRINCESA.
¡NO ESTÁN EN POSICIÓN DE EXIGIR!
18-30

SIN QUE EL FASCINEROSO SE DÉ CUENTA, EL ÁGIL CHICO SE DESLIZA, HACIENDO UNA MAROMETA, HACIA EL INTERIOR DEL CEMENTERIO...







SIENDO DESCONOCIDO, LOS ENTES ATACAN AL CHICO, QUE NO TIENE TIEMPO DE ELUDIRLOS...



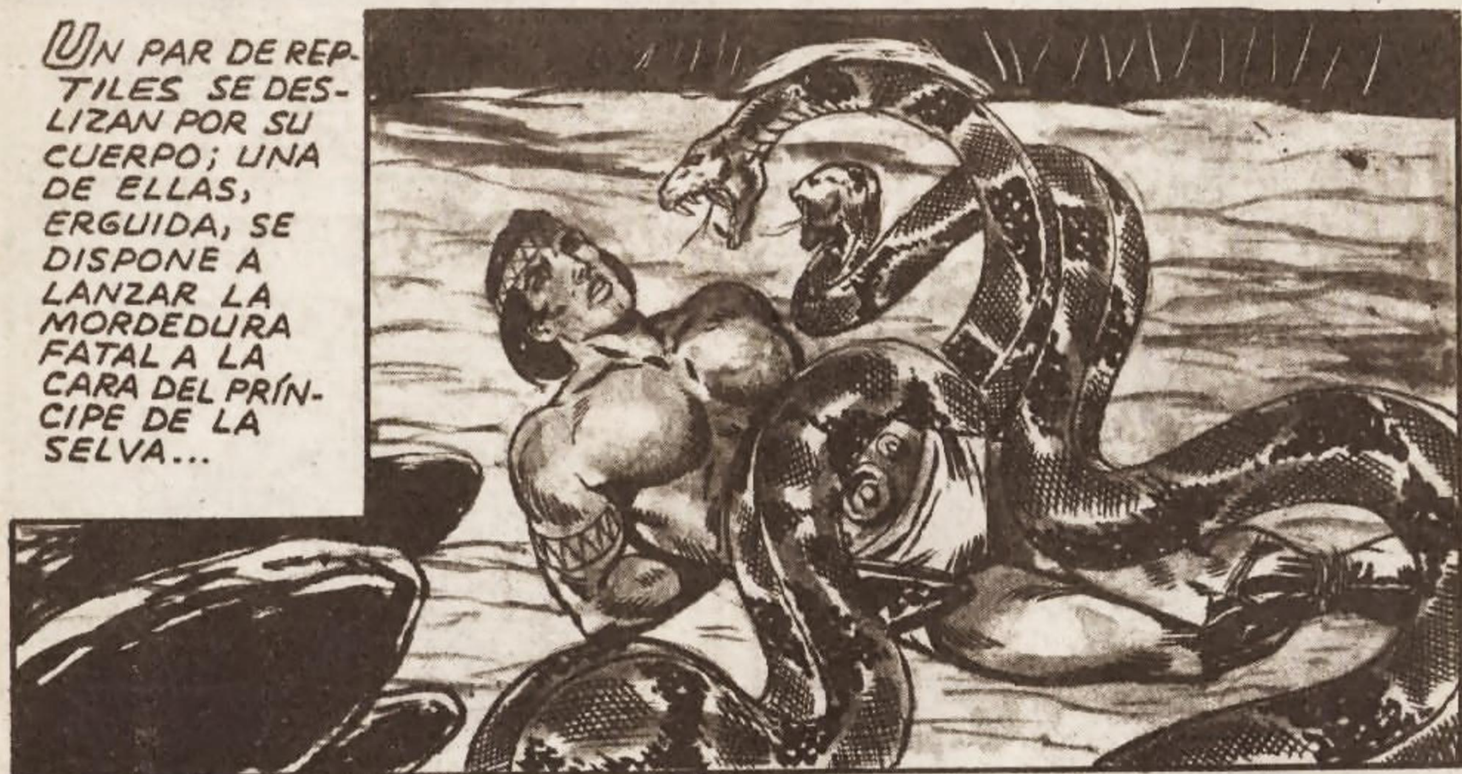
EL ENTE QUE SOSTIENE EN ALTO A INONGO, SE APRESTA A ESTRELLARLO CONTRA EL SUELO...



ARANDÚ OYE EL GRITO DE TERROR DEL MUCHACHO, PERO NADA PUEDE HACER POR ÉL; INMOVILIZADO COMO ESTÁ, VE QUE ÉL TAMBIÉN SE ENCUENTRA EN INMINENTE PELIGRO...



UN PAR DE REPTILES SE DESLIZAN POR SU CUERPO; UNA DE ELLAS, ERGUIDA, SE DISPONE A LANZAR LA MORDEDURA FATAL A LA CARA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...



¿MORIRÁ ARANDÚ POR LA MORDEDURA DEL VENENOSO REPTIL?... ¿SERÁ ESTRELLADO INONGO CONTRA EL SUELO POR EL ENTE?... ¿CON QUÉ HOMBRES SE VA A COMUNICAR VÍCTOR A SAO PAULO?...

CONTINUARÁ.




ntellez